

人とはなにか。 心とはなにか。

第6回
大阪大学・
大阪音楽大学
ジョイント企画

～芸術と技術、科学と哲学の交わるところ



日時

2015.
1.25 (SUN)

15:00~16:30 (開場 14:40)

会場

大阪音楽大学 ミレニアムホール

大阪府豊中市野田町 36-1 / 阪急庄内駅から徒歩 900m

入場無料
要・事前申込
定員 300 名
(申込先着順)

第1部 青年団+大阪大学ロボット演劇プロジェクト アンドロイド演劇『さようなら』

(助演/皆川隼人(チェロ) 大阪音楽大学2年)

死を目前にした少女に、ただ詩を読み続けるアンドロイド。
その少女の死後、行き場を失った“彼女”を待ち受ける運命とは一。
芸術 × 科学の融合の臨界点を示す、衝撃の短編作品を上演します。

第2部 鼎談「人とはなにか。心とはなにか。～芸術と技術、科学と哲学の交わるところ」

石黒 浩

大阪大学大学院基礎工学研究科 教授

技術とは芸術に再現性をもたせたようなものだ。芸術がなければ技術なんてひとつも生まれてこなかったかもしれない。そして、芸術とは人間が自分を知るために行う、ありとあらゆる活動を意味する。

平田 オリザ

大阪大学コミュニケーションデザイン・センター 客員教授

本来、科学と芸術と宗教は、非常に近いところにありました。私は、それをもう一度組み合わせさせて、演劇を通じて、今後、世の中はこんなふうになっていきますけれど、みなさんどうしますか？と見せることができます。どうするか考えるのは、観客のみなさんです。

本田 耕一

大阪音楽大学 副理事長

音を科学の視点で語れば「空気の振動」となる。空気の振動を「音楽」に、そして「芸術」にするには単に理論や技術だけでは成し得ない。その意味で「人とはなにか。心とはなにか。」は、音楽家にとっても核心のテーマである。気鋭の科学者と劇作家とのセッションで何が語られるのか、楽しみである。

主催：大阪大学 21世紀懐徳堂、大阪音楽大学、豊中市

お問合せ：大阪大学 21世紀懐徳堂 TEL.06-6850-6443 (平日 9:00~17:00) 豊中市待兼山町 1-13 大阪大学会館

第6回 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画

「人とはなにか。心とはなにか。」

～芸術と技術、科学と哲学の交わる場所～

豊中市にある大阪大学と大阪音楽大学。「地域に生き世界に伸びる」をモットーとする総合大学と、「時代を革新する音楽文化の担い手」を志す芸術系単科大学が、それぞれの持ち味をいかし、地域の文化振興に貢献できないだろうか。そんな思いから始まったジョイント企画です。

第6回は、青年団+大阪大学ロボット演劇プロジェクトアンドロイド演劇『さようなら』の上演後、大阪大学から石黒浩教授と平田オリザ客員教授が、大阪音楽大学からは本田耕一副理事長が登壇し、技術開発や社会活動における芸術の重要性、科学技術と一直線上にあるべき哲学について、ひいては、人とはなにか、人の心はどこにあるのかなどについて、研究や学問領域の境界を超えて語り合います。



出演



石黒 浩

1963年滋賀県生まれ。大阪大学大学院基礎工学研究科システム創成専攻教授。ATR石黒浩特別研究所客員所長(ATRフェロー)。人間酷似型ロボット研究の第一人者。自身をモデルにした遠隔操作型アンドロイド「ジェミニイドHI-4」は世界中の注目を集めている。2011年大阪文化賞(大阪府・大阪市)受賞。2013年より大阪大学特別教授。



本田 耕一

1954年和歌山県生まれ。1976年フランス国立ルーアン音楽院クラリネット科を卒業。近代・現代の作曲家の作品を数多く初演し、高く評価される。現在、大阪音楽大学教授、大阪音楽大学連携支援センター長、学校法人大阪音楽大学副理事長、日本クラリネット協会理事。



平田 オリザ

1962年東京生まれ。劇作家・演出家。こまばアゴラ劇場芸術監督・劇団「青年団」主宰。大阪大学コミュニケーションデザイン・センター客員教授、東京藝術大学・アートイノベーションセンター特任教授。2002年度から採用された、国語教科書に掲載されている平田のワークショップの方法論により、多くの子どもたちが教室で演劇をつくる。

©T.Aoki

青年団+大阪大学ロボット演劇プロジェクトアンドロイド演劇『さようなら』
作・演出：平田オリザ(大阪大学コミュニケーションデザイン・センター客員教授、東京藝術大学・アートイノベーションセンター特任教授)
ロボット・アンドロイド開発：石黒浩(大阪大学&ATR石黒浩特別研究所)

【出演】アンドロイド「ジェミニイドF」、菊池佳南、海津忠、
アンドロイドの動き・声：井上三奈子

【スタッフ】舞台美術：杉山至、照明：吉本有輝子、衣裳：正金彩
ロボット側ディレクター：力石武信(大阪大学石黒研究室/大阪大学CSCD)

舞台監督：中西隆雄、制作：林有布子

製作：大阪大学、ATR石黒浩特別研究所、(有)アゴラ企画・青年団
音響協力：富士通テン(株)

会場(大阪音楽大学ミレニアムホール)



大阪音楽大学 ミレニアムホール 豊中市野田町36-1
TEL.06-6334-2824(コンサートセンター)

申込方法(入場無料・申込先着順300名)

2015年1月6日(火)13:00から、申込受付を開始します。
それ以前の申込はお受けできませんので、ご注意ください。

■下記URL内の申込フォームに、お名前・フリガナ・お住まいの市町村・年代・メールアドレスを入力してください。

<http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2015/handai-ondai>



第6回 阪大音大ジョイント企画 検索

■FAXでお申し込みの方はタイトルを「阪大音大ジョイント企画」として、お名前・フリガナ・お住まいの市町村・年代・FAX番号を明記の上、下記へ送信してください。(申込受付開始は、2015年1月6日13:00です)

FAX.06-6850-6449 (大阪大学21世紀懐徳堂)

※申込は、2015年1月6日13:00から受け付け、定員になり次第、締め切ります。

※申込受付後、一週間以内に受付番号を返信します。当日、受付番号をご提示ください。この受付番号は席番や入場順ではなく、当日はご来場順で入場いただけます。

※未就学のお子さまの来場はご遠慮ください。

大阪大学21世紀懐徳堂 検索

<http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/>