

タイムスケジュール & 各語劇団紹介

・11月4日(1日目)公演

9時～ フラビオ語 「バチナ ヤム フライラ〜風と雲の間〜」

→ 糸川喜博の大作大団場の傑作劇として名馳る。
現代劇の巨匠を名乗る。新語を元にした喜劇の傑作。
この時、彼の元〜前内閣総理の句「風と雲の間」。
大団場の傑作劇として、現代の私生活に響かす。

10時～ トルコ語

→ 現代劇の傑作。トルコ語の傑作。トルコ語の傑作。トルコ語の傑作。
トルコ語の傑作。トルコ語の傑作。トルコ語の傑作。トルコ語の傑作。

11時～ インドネシア語

12時～ ビルマ語 「シンテレラ@ビルマ」

→ ビルマの文化。ビルマの文化。ビルマの文化。ビルマの文化。
ビルマの文化。ビルマの文化。ビルマの文化。ビルマの文化。

13時～ ハンガリー語 「カチリア」

→ ハンガリーの文化。ハンガリーの文化。ハンガリーの文化。ハンガリーの文化。
ハンガリーの文化。ハンガリーの文化。ハンガリーの文化。ハンガリーの文化。

14時～ ビンテージ語

→ 毎日の生活。毎日の生活。毎日の生活。毎日の生活。
毎日の生活。毎日の生活。毎日の生活。毎日の生活。

15時～ ホルトガル語

16時～ ロシア語 「天使と二十分」

→ 「天使と二十分」。天使と二十分。天使と二十分。天使と二十分。
天使と二十分。天使と二十分。天使と二十分。天使と二十分。

17時～ テンソー語 「lotto」

→ 同僚の生活。同僚の生活。同僚の生活。同僚の生活。
同僚の生活。同僚の生活。同僚の生活。同僚の生活。

・11月5日(2日目)公演

10時～ イタリヤ語

→ イタリアの文化。イタリアの文化。イタリアの文化。イタリアの文化。
イタリアの文化。イタリアの文化。イタリアの文化。イタリアの文化。

11時～ スウェーデン語

→ スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。
スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。

12時～ 中国語

→ 中国の文化。中国の文化。中国の文化。中国の文化。
中国の文化。中国の文化。中国の文化。中国の文化。

13時～ ベトナム語

14時～ スペイン語 「素晴らしい教團の女房」

→ 素晴らしい教團の女房。素晴らしい教團の女房。素晴らしい教團の女房。素晴らしい教團の女房。
素晴らしい教團の女房。素晴らしい教團の女房。素晴らしい教團の女房。素晴らしい教團の女房。

15時～ ヘルシヤ語

→ ヘルシヤの文化。ヘルシヤの文化。ヘルシヤの文化。ヘルシヤの文化。
ヘルシヤの文化。ヘルシヤの文化。ヘルシヤの文化。ヘルシヤの文化。

16時～ スウェーデン語

→ スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。
スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。スウェーデンの文化。

17時～ ドイツ語

→ ドイツの文化。ドイツの文化。ドイツの文化。ドイツの文化。
ドイツの文化。ドイツの文化。ドイツの文化。ドイツの文化。